



## 最高の合唱コンクールをめざして・・・

合唱コンクールまで残り1週間になりました。指揮者・伴奏者だけでなく、パートリーダーや実行委員の人も中心となって良い雰囲気をつくってくれていますね。クラスによって、熟成の度合は多少違いますが、中学校最後の合唱コンを成功させようと真剣に取り組んでいるみんなの姿を見て、とても幸せな気持ちになっています。先日、クラスごとに以下のようなアンケートをとりましたが、その内容からも熱い想いが伝わってきました。

### ◎クラスの合唱のスゴいところは？

- 【A組】男声と女声パートとのバランスがとれているところやひとつひとつの歌詞をはっきりと歌えるところ (東海さん)
- 【B組】元気で迫力のある声を出しながら、きれいなハーモニーで歌うことができるところ (中谷さん・前原さん)
- 【C組】男女のバランスがいいところ (京免さん)

### ◎オススメ聴かせポイントは？

- 【A組】3つのパートがかけあうところでそれぞれバラバラになるけど、最後は1つにまとまって迫力が増すところ (石井さん)
- 【B組】「HEIWAの鐘」の男子と女子のかけあいがとてもきれいです (辻本さん)
- 【C組】キレイにハモっているところ (目尾さん)

### ◎ズバリ！目標は？

- 【A組】体育会に続き最優秀賞をとる！ (武内さん)
- 【B組】中学校最後の合唱コン ～心に残るものにしよう～ (川西さん)
- 【C組】もちろん優勝 (中村さん)

### ◎担任の先生からメッセージ

- 【A組】行事三冠 (球技会・体育会・合唱コンクール) を目指し、みんなで心を一つにして響かせろ君たちのハーモニーを!!
- 【B組】全員で目標に向かって努力し続けよう！体育会で果たせなかった最優秀賞をこの舞台で・・・
- 【C組】いつも元気でパワフルなC組のよさを今こそ見せるとき!!がんばれC組!!

※ ( ) はコメントをしてくれた人です。ありがとう。

さて、今日からは、細かい部分にこだわってクオリティを少しでも上げていくことが重要になってきます。「合唱コンクールのチェックポイント」で検索すると、以下のようなことが書かれていましたので、追い込み練習の参考にしてみてください。本番では、ゾクッとするようなしびれる合唱を期待しています。

- 【姿勢】 ☐ 足は肩幅くらいに開いて安定させる  
☐ 肩を開くようにして背筋を伸ばす  
☐ おへその下に少し力を入れる

- ☐ 天井から頭のてっぺんの髪の毛を引っ張られているつもりでまっすぐ顔を上げる
- 【発声】 ☐ 鼻より上の位置で声を響かせる (鼻より上から声が出ていくイメージ)  
☐ 上あごをグッと上に引き上げるように口を開ける (あくびのときの喉の奥を開く)  
☐ 「歌い出し」と「テンポの変わり目」でみんなの声を出すタイミング合わせる



## 今後の予定について (※状況により変更があるかもしれません)



### <11月>

| 日  | 曜 | 学校行事等                                     | 給 | 日  | 曜 | 学校行事等                    | 給 |
|----|---|-------------------------------------------|---|----|---|--------------------------|---|
| 1  | 火 | 短縮時程                                      | ○ | 16 | 水 | オープンスクール                 | ○ |
| 2  | 水 | 専門委員会                                     | ○ | 17 | 木 | SC (花房先生)                | ○ |
| 3  | 木 | 文化の日                                      |   | 18 | 金 | 2学期期末考査発表<br>学校集金振替日 2回目 | ○ |
| 4  | 金 | 合唱コンクールリハーサル                              | ○ | 19 | 土 |                          |   |
| 5  | 土 | 合唱コンクール                                   | × | 20 | 日 | 家庭の日                     |   |
| 6  | 日 |                                           |   | 21 | 月 | SC (津川先生)                | ○ |
| 7  | 月 | 振替休業日                                     |   | 22 | 火 | ⑤⑥認知症サポーター養成講座           | ○ |
| 8  | 火 | 校内テストV 学校集金振替日 1回目<br>最終下校17:30 (11/30まで) | ○ | 23 | 水 | 勤労感謝の日                   |   |
| 9  | 水 | 5校時目なし (13:40頃下校)                         | ○ | 24 | 木 | SC (花房先生)                | ○ |
| 10 | 木 | 短縮時程 SC (花房先生)                            | ○ | 25 | 金 | 2学期期末考査 (13:00頃下校)       | ○ |
| 11 | 金 | 短縮時程                                      | ○ | 26 | 土 |                          |   |
| 12 | 土 |                                           |   | 27 | 日 |                          |   |
| 13 | 日 |                                           |   | 28 | 月 | 2学期期末考査 SC (津川先生)        | ○ |
| 14 | 月 | 短縮時程 お弁当の日<br>SC (津川先生)                   | × | 29 | 火 | 進路説明会                    | ○ |
| 15 | 火 | 短縮時程                                      | ○ | 30 | 水 | 専門委員会 避難訓練               | ○ |

※ 諸費は「学校集金振替日」の前日までにご入金ください。引き落としができなかった場合、学校まで持参していただくことになりますので、ご了承ください。

なお、金額は 4,180円+アルバム代4,000円+PTA会費・部活動後援会費1ヶ月分 です。

### ○12月の主な行事

- ・2日 (金) 芸術鑑賞教室 ・9日 (金) 人権集会 ・14日 (水) 面接指導 I
- ・19日 (月) ～22日 (木) 三者懇談 ・23日 (金) 大掃除、終業式

### ～保護者の皆様へ～

- 先日は進路懇談にお越しくださりありがとうございました。今後に向けて努力していく点や準備していく事柄をご確認できたでしょうか。11/29には進路説明会がありますが、それまでに不安な事が出てきましたら、遠慮なく、ご相談ください。
- 合唱コンクールの日程や注意事項等については、10月19日付で配付しました案内をご確認ください。感染症対策のため、入場制限がありますが、お子様の姿をしっかりと見守ってください。

| 発表順 | クラス | 曲名                | 指揮者    | 伴奏者   |
|-----|-----|-------------------|--------|-------|
| 1   | A   | 課題曲：心の中にきらめいて     | 石井 優風  | 三村 望央 |
|     |     | 自由曲：手紙 ～拝啓 十五の君へ～ | 石井 優風  | 三宅 彩華 |
| 2   | B   | 課題曲：心の中にきらめいて     | 川西 晴也  | 前原 優芽 |
|     |     | 自由曲：HEIWAの鐘       | 中務 麻衣子 | 中谷 瑠南 |
| 3   | C   | 課題曲：心の中にきらめいて     | 石川 琴巳  | 京免 悠希 |
|     |     | 自由曲：心の瞳           | 織田 三四朗 | 佐藤 宝及 |