



強く 正しく 明るく



HP <http://www.ednet.tamano.okayama.jp/jhs-hachihama>

令和7年2月26日発行

玉野市トップアーティスト 招へい補助事業

連弾アウトリーチ ～いつも心に音楽を～

2月18日(火)、19日(水)にピアノデュオDuetwoの
かなえさんとゆかりさんをお迎えして、玉野市トップ
アーティスト招へい事業として、学年ごとに「連弾
アウトリーチ～いつも心に音楽を～」を実施しました。
ベートーヴェンが作曲した「交響曲 第5番 ハ短調
作品67 運命」ができるまでの過程を分かりやすく説
明してくれました。また、今年の干支である「ミ・ド・
シ」の言葉から学年ごとにテーマを決め、即興で
演奏したり、ピアノの近くで連弾の迫力ある生演奏
を聴いたりしました。



【生徒の感想より(一部抜粋)】

- ・2人でピアノを弾くととても迫力があってとてもよかった！ 2人の友情がとても深いものなんだと思った。自分も友達を大切にしていきたいと思った。
- ・ピアノであんなにすごい迫力ができるのがすごいと思った。間近でピアニストさんのピアノの演奏を聴いたことがなかったので、強弱もわかりやすかったし、聴いていてとても楽しかったです。
- ・ピアノの腕だけでなく、即興で作る技術やトークが面白かった。
- ・迫力がすごかった。学年全員が一体となって楽しめたのがすごく良かった。
- ・みーちゃんの演奏がすごいおもしろかったです。また、三宅先生とのコラボもおもしろかったです。すごい速度で演奏しているのを見てすごいなと思いました。受験を最後まで粘り強く頑張ろうと思えました。
- ・実際にあんな至近距離でピアノのプロの演奏を聴いたことがなかったから迫力がすごかった。高校生になることへの不安が少し減り、勇気がもらえた！
- ・即興で演奏をして下さったのでびっくりしました。また二人で息のあった演奏をしていたので、心まで通じ合っているんだなと思いました！
- ・雰囲気はほわほわとしていてトークも面白い感じだったのでピアノ演奏のときはすごく迫力があつた。強弱の差や付け方が凄くて、いくらでも聴けるような感じがした。
- ・二人ともピアノの弾き方が違ったけどそれが上手く調和していて綺麗だと思いました！ 滑らかな曲も、情熱的な曲も、速い曲もどれもすごく綺麗で、最後の曲は息をするのも忘れるくら聴き入ってしまった。素敵な演奏会をありがとうございました!!
- ・いろいろなピアノの演奏が聴けて楽しかったです。テーマに沿って曲を作ってくれたり、喝を入れる曲を弾いてくれたりしてとても良かったです。
- ・プレイ ピアノ プレイ めちゃくちゃカッコよかった。
- ・元気いっぱいの人たちでこっちも元気をもらえた。



参観授業 (1・2年生)

2月3日(月)には、今年度最後の1・2年生の参観授業がありました。1年生は地域調べの発表、2年生は数学、2年I組は英語の授業でした。やはり保護者の方に参観されているといつもより緊張した様子でした。保護者の皆様には、多数ご参観いただき、ありがとうございました。



新入生 オープンスクール

2月20日(木)に新入生オープンスクールがありました。来年度の入学予定者数は55名。まずはじめに、3つのグループに分かれ、英語、社会、理科の体験授業を受けました。少し緊張気味の様子でしたが、少しずつ慣れてきて楽しそうに活動していました。その6年生をサポートしていたのが、生徒会執行部のメンバーです。そして、授業後は、生徒会執行部のメンバーが、新入生へ中学校の生活などについて説明をしました。6年生は、興味津々で話を聞き、4月からの中学校生活を楽しみにしているようでした。



オンラインで読み聞かせ



2月20日(木)の朝、八浜小学校の1年生と2年生に向けて、オンラインで読み聞かせを行いました。今回、選んだ本は、「ともだちいっぱい」(作:新沢 としひこ、絵:大島 妙子、出版社:ひかりのくに)。「ともだちのともだちはともだちなんだよ。」ありだって、歌だって、空だってともだち。みんながともだちになっていく、そんなお話です。オンラインで行うのは初めての試みでしたが、1・2年生はとても喜んでくれました。次年度は、八浜小、大崎小の子どもたちに向けて、しっかり準備して、小中連携を図っていきたいと思っています。